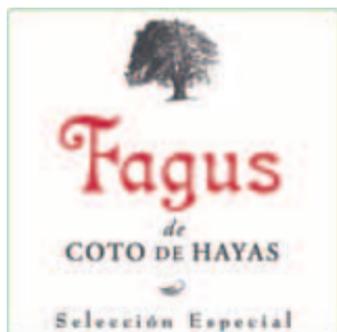


# HERALDO

## DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º, 1ª. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2014. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



### LA COLUMNA

Mariano Gistain

## Irse

EL Estado arruinado exprime a sus súbditos al mismo tiempo que intenta convencerlos de que no se suiciden aún o, al menos, de que no lo anuncien en Twitter. Mejor irse. Hay dos maneras: una individual: emigrar. La otra, en grupo, formando un estado nuevo, la independencia: un estado juega en otra liga, parece que se emigra más acompañado. En eso está España, explorando las vías para irse de sí misma mientras finge seguir. Las fortunas ya se evadieron. Buenas cifras malísimas, mejores que nunca. Baja el paro y sube la afiliación. De vez en cuando, una venta. Datos inmejorables en el infierno. Las colas infinitas, el papeleo asfixiante, los trámites eternos. Llevamos lustros haciendo ver que eliminamos requisitos medievales, décadas de declaraciones mientras se aprieta el torniquete al autónomo, a la pyme, y se erigen nuevas ordenanzas disuasorias e incompatibles. Las cuchillas de África no son las únicas. El país entero está lleno de vallas altísimas erizadas de púas, de hojas de afeitar recién promulgadas, de leyes insalvables levantadas para blindar y beneficiar a los ámbitos privilegiados; la zona de las puertas giratorias se pierde en el horizonte: España es un campo de tornos. La utopía de la libre competencia sobre la que se funda el capitalismo queda para las migajas, en torno a las cuales se entabla una lucha feroz. Esto pasa también a escala global, de modo que el país sufre lo mismo que practica. Una humanidad doliente que ya no puede volver a la superficie se arrastra por listas de espera, colas kafkianas y lugares inhóspitos con logotipos que ya no significan nada. La desafección es de pijos.

mariano@gistain.net

En la última

## «Las reglas tienen que ser para todos igual»

**CRISTINA OUVIÑA**  
Jugadora de baloncesto



Oviña, ayer, fotografiada en Helios. ENRIQUE CARDOSO

### ¿Qué debe hacer un deportista para ser un profesional de altura?

Ser constante, en general, en todo. Tener tus rutinas, tu saber estar cada día... Tienes que cambiar muchas cosas para centrarte en lo que de verdad quieres hacer.

### En investigación, hay fuga de cerebros. En baloncesto, ¿hay fuga de balones?

Por desgracia, sí. Pero así está todo en España, no solo el deporte. Y hoy, es lo que toca. Yo no me arrepentí de quedarme en Zaragoza cuando lo hice ni de haberme ido hace dos años.

### ¿Cómo pronuncian Oviña en las canchas polacas?

Ovina. Y no les cuesta decirlo. La eñe ya sería otra cosa...

### ¿Les ha costado más a sus compañeras decir su nombre o a usted adaptarse a otro país?

Está claro que a mí. El primer año fui con un nivel de inglés básico. Y ¡el clima de Polonia! Prefiero el cierzo. No son solo las malas temperaturas, sales de casa con -12º, pero tienes que rascar el coche, calentarlo, quitar la nieve... Hay que salir con tiempo a entrenar. Cracovia es una ciudad muy bonita. ¿Su vida deportiva también lo es?

Sí. Allí el fútbol y el baloncesto femenino es lo más importante. Vas por la calle y la gente te conoce. Además, son muy forofos y el pabellón se llena. Se vive diferente. Allí el baloncesto femenino ¿es NBA?

Sí. Y tiene un público como el fútbol: que para lo bueno muy bien, pero para las críticas... (Risas) Aunque en el baloncesto femenino es muy sano. Quizá porque estamos ganando...

### Juan Pablo II fue obispo en Cracovia y hay mucha tradición católica. ¿A quién se encomienda usted antes de un partido?

A nadie, aunque tengo una manía: entrar a pista siempre con el pie derecho. Es una manía con la que empecé y ya no se me quita. Pero las jugadoras polacas llevan su cadenas, sus cosas. Y yo lo respeto mucho.

### Pues han debido rezar mucho, porque este año ha sido campeona de Liga.

Sí, este año ha estado muy bien el equipo. Esa ha sido la clave: que hemos sido equipo. El año pasado

estaba con nosotras la considerada mejor jugadora del mundo y nos centrábamos demasiado en ella y, cuando ella no estaba bien, no sabíamos reaccionar.

### Aunque el oro en el Europeo con España, supongo que no lo cambia por nada...

Por nada. Eso ha sido lo mejor de lo mejor. Y más porque no te lo esperas. Eso después de dos años difíciles... Nos lo merecíamos. Y se disfrutó el doble: en Francia, ganar a Francia y de un punto. Fue la final perfecta.

### Y, sin embargo, aquí no tienen tanto eco sus logros. ¿Por qué?

Quizá porque en España, en general, somos buenos en todos los deportes. ¡La gente puede seguir a tantos equipos! Y aquí en Zaragoza está el fútbol, el CAI...

### ¿Qué tenía el Mann Filter y la Liga Femenina que no encuentra en la Euroliga?

#### EL PERSONAJE

**Zaragozana, 23 años, oro en el último Europeo de baloncesto femenino, acaba de regresar de Polonia como campeona de Liga con su equipo, el Wisla de Cracovia**

Para mí, era y será siempre mi casa. Salía cada partido y tenía a 20 personas esperando para saludarme. Ese apoyo y esa fidelidad no se tiene allí, tengas buen o mal partido.

### Fuera de la cancha, ¿también es luchadora?

Sí. Sé valorar lo que de verdad es malo y te puede hacer sufrir. Y diferenciarlo de contratiempos que son pasajeros y a las que no hay que dar importancia.

### ¿A quién le pitaría técnica?

A esos jugadores que tienen ese poder, que han ganado títulos y son buenos, y por eso no se les castiga con una técnica. He sufrido años en liga femenina que por ser la joven, o la menos conocida, tenía rifirrafes con los árbitros. Esta claro que al famoso no se le va a pitar. Y esto pasa en la vida en general. Las reglas tienen que ser para todos igual.

CHEMA R. MORAIS

# Fulars de moda

HERALDO DE ARAGON

HERALDO 24 €

MAXITAMAÑO 190x75 cms

Flamenco

PRÓXIMO SÁBADO

FULAR 'TOPITOS' POR SOLO

**4,95 €**

CON TU HERALDO