

# HERALDO

## DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3ª, 1ª. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2015. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



### LA COLUMNA

José Javier Rueda

## El carmín es optimista

SURGEN a diario avezados analistas que echan mano de variados indicadores macroeconómicos para demostraros bien que España se está recuperando, bien que España sigue sin remontar. Sin embargo, ante la palpable falta de acuerdo, podemos hacer caso a otros índices menos ortodoxos. Por ejemplo, el economista George Taylor demostró hace casi un siglo la relación entre las crisis económicas y la longitud de las faldas: cuando los mercados financieros van mal, las faldas se alargan (para ahorrar en medias); si van bien, se impone la minifalda. No obstante, quizás el más valorado de los índices atípicos es el de las ventas de barras de labios.

El 'lipstick index', que fue creado por el presidente de Estée Lauder, demuestra que las estadounidenses compran más pintalabios y de colores más llamativos en momentos de crisis y recesión económica. Ahora, por contra, la marca nipona Shiseido ha presentado un estudio, tras analizar los cambios en las tendencias del maquillaje en el último siglo, que concluye que las japonesas se maquillan más y con colores más vivos cuanto mejor perciben la situación económica.

Ante el aumento (no solo en Japón) en la utilización de pintalabios en tonos vivos, hay que preguntarse si debemos darle la razón al intérprete estadounidense o al exégeta nipón. Como ninguno de los dos tiene una bola de cristal, ¿para qué quedarnos con el pesimista si tiene las mismas probabilidades de acertar que el optimista? Creamos, pues, con confianza que el carmín es optimista.

En la última

## «Comencé a entrenar para huir del hambre»

**RANKO ZERAVICA**

Exentrenador de baloncesto



Ranko Zeravica, en su domicilio en Zaragoza. OLIVER DUCH

**El Ayuntamiento de Zaragoza le premiará el 13 de febrero, durante la Gala del Deporte, por su extenso recorrido en el baloncesto profesional. Otro reconocimiento más a su exitosa carrera.**

Pero esta distinción me emociona especialmente: se trata de la ciudad donde resido desde hace ya 28 años y donde siempre me han tratado con un cariño formidable. Tengo muchísimos amigos zaragozanos. Además, hablamos de una ciudad volcada con el baloncesto, la número uno en este sentido. La afición es entendida y apasionada. Es un orgullo ser reconocido aquí. **Todo empezó en Banat, al norte de Belgrado.**

Nací allí. Los primeros años fueron muy felices pero todo cambió, siendo yo muy pequeño, con la llegada de la Segunda Guerra Mundial. Los alemanes ocuparon Yugoslavia y se cerraron todos los negocios. La guerra fue terrible para mi familia. Perdimos las propiedades y el pan escaseaba.

**¿Fue el baloncesto su principal vía de escape?**

Comencé muy tarde a practicarlo. De hecho, jugué mi primer partido en 1948, en Belgrado, ya con 18 años de edad. Hasta entonces, jamás había visto un partido de baloncesto. Mi equipo era el Radnicki.

**Pero enseguida optó por los banquillos.**

Me propusieron entrenar al equipo femenino del Radnicki. No lo dudé. Me ofrecían muy poco dinero, prácticamente nada; pero en el club me daban una comida al día en un gran restaurante. Era una buena comida, que no estaba al alcance del pueblo. En aquellos tiempos, se trataba de una oportunidad irrechazable para un estudiante hambriento como yo. Comencé a entrenar para huir del hambre.

**Como técnico, su trayectoria es intachable.**

Por fortuna, los éxitos me llegaron muy pronto. Tras dirigir a diferentes conjuntos en mi país y ganar numerosos títulos, me hicieron seleccionador de Yugoslavia en 1960; un cargo que mantuve durante catorce años seguidos, y al que volví después para los Juegos de Moscú (1980) y para el Mundial del 82.

**Con el combinado yugoslavo obtuvo hasta siete medallas.**

Fuimos campeones olímpicos en Moscú (1980) y subcampeones en

los Juegos de México (1968). También logramos tres metales en los campeonatos del mundo (oro en 1970, plata en 1967 y bronce en 1982), además de ser subcampeones de Europa en 1969 y 1971. Pero nuestro éxito más importante no está reconocido por la FIBA.

**Se refiere al título mundial conquistado en Chile, en 1966.**

Fue nuestro primer gran triunfo internacional. El Campeonato del Mundo se aplazó por la tensa situación política que vivía Uruguay, que aquel año era el organizador del torneo; pero la competición se celebró de manera oficiosa en Chile. Por número y calidad de los participantes, tuvo el perfil de un verdadero Mundial. Y nos alzamos con la victoria con un juego espectacular. Ahí nos dimos cuenta de que podíamos aspirar a grandes metas en el futuro.

### EL PERSONAJE

**El extécnico del CAI, de 85 años, será premiado el día 13 por el Ayuntamiento de Zaragoza. Fue campeón olímpico y mundial con la selección de Yugoslavia**

**¿Cuál fue el secreto de aquella selección?**

Por entonces, apenas teníamos contacto con el exterior. No conocíamos la forma de trabajar de los equipos extranjeros, así que profundizamos mucho en nuestro método. Estábamos muy metidos en nuestro país y esto nos hizo más creativos. Comenzó a trabajarse con entusiasmo la cantera, el baloncesto de base, y formamos jugadores de grandes posibilidades.

**¿Cómo ve al CAI Zaragoza?**

Se están haciendo las cosas muy bien. Lo único que necesita el equipo es paciencia. Todos debemos apoyar el proyecto. Conozco mucho a Joaquín Ruiz, el entrenador, y tiene unos conocimientos muy amplios de baloncesto. Hay un gran técnico y una gran plantilla; pero hay que darles tiempo para que alcancen su mejor versión. Hace falta más confianza del entorno, menos críticas.

CARLOS PAÑO

Cocinar en 3 pasos

## Platos para gastar poco

**MAÑANA POR SOLO 3,95 € CON TU HERALDO**